



## Projet d'Établissement 2014-2017

### Etat des lieux

#### **- Le collège de Marciac**

La ville de Marciac est aujourd'hui mondialement connue pour son festival de Jazz.

La création de l'**Atelier d'Initiation à la Musique de Jazz** en 1993, a permis le maintien de ce collège rural. Sur un total de 220 élèves, environ 115 viennent du Gers et des départements voisins pour pratiquer la musique en AIMJ. La musique est le pilier du collège.

Le collège, c'est aussi des équipes motivées, des projets, des résultats... Il dispose d'un **internat** agréable et d'un **restaurant scolaire** de qualité orienté vers une démarche « collège en bio ».

Le précédent projet d'établissement s'appuyait sur les valeurs de : Laïcité, Respect et Culture de l'Effort.

#### **- Le public, les équipes et les partenaires**

- Un **public scolaire** hétérogène, tant par le potentiel scolaire que par les ambitions manifestées, mais qui porte un grand intérêt à l'ensemble des activités, pédagogiques, culturelles et citoyennes.

- Une **équipe pédagogique** stable et dynamique par les nombreux projets qu'elle porte.

- Une **Vie Scolaire et un C.D.I.** qui assurent, au-delà de leurs missions statutaires, la logistique des différents projets.

- Une **culture éducative partagée** par tous les personnels, enseignants et non enseignants.

- Des **parents d'élèves très impliqués** dans toutes les activités de l'établissement et sa promotion.

- De **nombreux partenaires locaux** : deux associations de parents d'élèves, Jazz In Marciac, la Médiathèque de Marciac-Plaisance « Bastides et Vallons du Gers », la mairie, l'office de tourisme, deux galeries d'art, un cinéma, un magasin bio, deux écoles de musique, une compagnie de théâtre, le Théâtre des 7 Chandelles, CIRCA, GABB32... Un F.S.E. actif et une association sportive dynamique.

#### **- Les dispositifs et les projets actuels**

- Des **dispositifs pédagogiques permettant de personnaliser les parcours** : classes à P.A.C. en 6<sup>o</sup>, modules en 5<sup>o</sup>, aide personnalisée et accompagnement éducatif, le latin pour tous en 5<sup>ème</sup>...

- Des **projets spécifiques dans tous les secteurs de l'art** : l'atelier musique donne environ 25 concerts sur l'année, en Arts Plastiques réalisation d'une exposition pour la maison de retraite, en 6<sup>ème</sup> la classe à PAC travaille sur un spectacle théâtral autour de « l'Odyssée » avec la Compagnie de la Rose de Maubourguet et une Calligraphe... Toutes les classes disposent d'une programmation culturelle riche et variée : spectacles à l'Astrada, sorties au cinéma, accueil d'auteurs dans les classes ...

- Des projets nombreux et variés autour de **l'action citoyenne et la santé** : actions sur l'alimentation (utilisation de produits bio, visites de fermes, intervention de GABB 32 en classe), actions de tri au sein du collège (bouchons plastiques, bouchons liège, piles, ...), lutte contre le gaspillage, solidarité (en partenariat avec Banque Alimentaire, Restos du Cœur), ...

#### **- Les indicateurs, l'hétérogénéité**

- **L'origine des élèves**... voir tableau joint

- **Les résultats** : au brevet,

- **L'orientation** des élèves

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Reçus DNB	91.2	87.2	91.9	82.1	82.5	89.8	82.5	95.1	95.7	93	98	86	94.3	89.8
DNB Académique	Non Renseigné				84	84.0	83.2	86.4	87.4	86.4	86.9	87.1	89.5	89.1
Moyenne écrit DNB		10.99	10.66	11.19	10.66	10.0	9.2	12.6	12.4	11.5	11.9	10.6	12.5	11.6
Ecrit DNB Académique	Non Renseigné				10.71	10.5	10.5	11.0	11.5	11.1	11.1	10.6	11.5	10.5
Moyenne C. Cont. DNB	Non Renseigné											12.9	13.1	13.1
Moyenne C. Cont. DNB	Non Renseigné											13	13.2	13.4
Orientation 2 <sup>de</sup> GT	62.9	56.1	76.3	69.1	77.3	74	78	73.2	74	65.1	70	66.7	73.6	77.6
% Acad. 2 <sup>de</sup>		59	60	61	61	61	61	60	62	62	61	61	69.5	71.4
Orientation 2 <sup>de</sup> Pro	25.7	29.3	18.2	16.7	18.2	18	22	19.5	26	20	22	33.3	22.6	20.4

- **La réussite ultérieure** en lycée. A étudier de façon exhaustive.

- **L'évaluation**, le Livret Personnel de Compétences, le DNB et l'orientation : quels constats dans les classes ? Quelles stratégies dans notre collège ? Comment aider les élèves en difficultés ? Quelle articulation entre l'évaluation des connaissances (programme) et l'évaluation des compétences ?

- **Une hétérogénéité du public**, liée en particulier à la forme de recrutement de notre établissement, met en évidence qu'à chaque niveau se côtoient une majorité de bons ou très bons élèves et des élèves en grande difficulté. La fluctuation des résultats au brevet ces 3 dernières années et le nombre important de PPS, PAI, Equipes Educatives, PPRE ... en sont un indicateur.

Un isolement géographique lié à la ruralité et à l'enclavement rend le **recrutement sensible** : L'image forte du collège est portée par la musique mais aussi par les nombreux projets réalisés dans les différents domaines de l'Art, de la Culture et de la Science

Pour rendre les objectifs et les enjeux lisibles, il y a nécessité à définir les grands axes d'**une politique globale**.

Les grands enjeux nationaux et académiques doivent être mis en avant dans le futur projet d'établissement 2014-2017 : meilleure prise en compte de l'hétérogénéité des publics, travail sur l'évaluation en lien avec les savoirs et les compétences, favoriser l'ambition des familles, construire la liaison Ecole-Collège, ...

### **Origine des élèves actuellement scolarisés au collège (2013-2014).**

<b>Origine</b>	<b>6<sup>ème</sup></b>	<b>5<sup>ème</sup></b>	<b>4<sup>ème</sup></b>	<b>3<sup>ème</sup></b>
<b>Secteur</b>	<b>32</b>	<b>35</b>	<b>28</b>	<b>44</b>
Bassoues	5	2	6	3
Beaumarchès/Ladeveze		2	4	6
Marciac	19	19	12	21
Tillac/Troncens	8	9	2	12
En privé/primaire hors secteur		3	4	2
<b>Gers Hors Secteur</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
<b>Autres Départements</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>7</b>
09	3		1	2
31	4	3	4	1

## Le Projet d'Etablissement 2014-2017 s'appuiera sur les valeurs :

**Respect, Solidarité, Culture de l'Effort, mais aussi Culture de l'Expression et Culture de l'Ambition pour tous les élèves**

**Axe 1 : Permettre à chacun des élèves de tirer un profit optimal de son parcours au collège.**

### Objectifs et actions :

■ **Objectif 1 : Achever la validation du palier 2 du LPC pendant l'année de 6<sup>ème</sup>**

- Actions :
- 1) Récupérer les bilans détaillés du LPC des écoles pour les élèves n'ayant pas validé l'ensemble des compétences.
  - 2) Prévoir une mise à niveau en anglais et informatique en début d'année pour les élèves n'ayant pas abordés ces notions au primaire
  - 3) Valider dans le courant de la de 6<sup>ème</sup> les élèves n'ayant pas validé le palier 2.

■ **Objectif 2 : Organiser la validation progressive du Palier 3 de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>**

- Actions :
- 1) Valider chaque item dans les 7 piliers en cours de chaque niveau, 5<sup>e</sup>-4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>
  - 2) effectuer la validation des compétences en cours de 3<sup>ème</sup>

■ **Objectif 3 : Mettre en place des dispositifs d'accompagnement.**

- Actions :
- 1) Organiser les modules en 4<sup>ème</sup>.
  - 2) Poursuivre en 4<sup>ème</sup>, le dispositif d'alternance pour les élèves sans option
  - 3) Apporter une aide méthodologique en classe de 6<sup>ème</sup>

■ **Objectif 4 : Organiser l'accompagnement des élèves en difficultés**

- Actions :
- 1) S'appuyer sur la validation des compétences – aménagement possible
  - 2) Utiliser plus largement les PPRE et prendre en compte les PPRE passerelles
  - 3) S'appuyer sur le projet d'Action Culturelle en 6<sup>ème</sup> pour l'intégration.

■ **Objectif 5 : Optimiser l'accueil des élèves ayant un handicap : PAI – PPS – PAP**

- Actions :
- 1) Détecter les élèves dès la rentrée et mettre en place les projets d'accueil

**Axe 2 : Maintenir l'image positive de l'établissement, en structurant un grand projet culturel dont le centre sera la musique de jazz et qui inclura tous les aspects de l'art et de la culture.**

La force du collège c'est la musique, mais n'est-ce pas aussi la cohésion de tous les projets et des actions autour de cette activité ?

### Objectifs et actions :

■ **Objectif 1 : Définir le Projet Culturel de l'établissement, autour de la musique de jazz et mettant en synergie tous les aspects de l'Art et de la Culture**

■ **Objectif 2 : Aider chaque élève à construire son parcours culturel et lui donner les outils pour le mettre en forme.**

■ **Objectif 3 : Poursuivre les projets actuels et développer de nouveaux projets innovants :**

- Actions :
- 1) Classe à PAC (Projet d'Action Culturel)
  - 2) Atelier Scientifique et Technique (Maths en Jeans)
  - 3) Sorties Pédagogiques
  - 4) Un voyage par niveau
  - 5) S'engager vers des échanges internationaux avec des établissements étrangers :
    - Proposition d'accueil de jeunes américains d'une école de musique d'été en tournée en Europe et de concert commun à Mirande, par le Lion's club de Mirande – pas d'échange envisageable !

- Demande d'échange d'une école d'Amsterdam, le Vossius gymnasium, par le biais de la musique... accueil de 4 ou 5 professeurs début octobre 2014 pour construire le partenariat
- Demande de partenariat du Flegg High School de Norwich, par le biais de la musique... accueil du Principal M. Simon Fox les 23 et 24 avril pour voir les possibilités...

**Axe 3 : Aider à construire une relation entre les Ecoles du secteur et le Collège par la mise en œuvre d'un partenariat pédagogique entre enseignants sur les années de CM2 et de 6<sup>ème</sup>. Préparer un authentique projet de territoire autour des projets des Ecoles et du Collège.**

**■ Objectif 1 : Organiser un échange pédagogique entre le collège et les écoles**

- Actions :**
- 1) organiser l'immersion des enseignants du collège dans le CM2 et vice versa
  - 2) Désigner 2 professeurs référents au collège pour chaque école
  - 3) Communiquer sur les contenus et l'évaluation
  - 4) Organiser l'accueil des CM2 au Collège
  - 5) Inviter les enseignants de CM2 aux conseils de classe.
  - 6) Organiser en novembre une journée d'échange et de formation dans le cadre de la liaison Ecole-Collège.

**■ Objectif 2 : Organiser la progressivité du travail et des exigences sur l'année de 6<sup>ème</sup>**

- Actions :**
- 1) Sur les premières semaines, ne faire travailler les élèves le soir que sur les leçons
  - 2) Introduire ensuite le travail écrit le soir
  - 3) Utiliser l'agenda des classes sur l'ENT pour planifier les devoirs en classe

**■ Objectif 3 : Organiser le repérage et le suivi des élèves de CM2 dès le début de l'année**

- Actions :**
- 1) Suivre les élèves à besoin particulier
  - 2) Suivre les élèves susceptibles d'être candidat en AIMJ et prévoir une rencontre avec les élèves et les familles.

3) Aider à la mise en place d'un atelier musique sur l'école de Marciac

**■ Objectif 4 : Communiquer sur les Projets d'Etablissement et d'Ecole.**

Etablir les bases d'un projet commun

**Axe 4 : Construire un projet environnemental global lié au Développement Durable.**

**■ Objectif 1 : S'engager dans la démarche Eco-Collège et faire valider la Certification E3D**

**■ Objectif 2 : Recenser les nombreuses actions réalisées dans ce collège, et les besoins nouveaux, avec tous les partenaires, personnels, élèves et parents**

**Actions :** Mettre en place un comité de pilotage (personnels, parents, élèves, ...) – Planifier la phase bilan qui est à réaliser en classe ( élèves acteurs ) – Faire un état des besoins nouveaux.

**■ Objectif 3 : Définir les thèmes de travail et les priorités pour chaque année scolaire sur les 3 ans à venir (pour 2014-2015, le thème de travail sera « l'alimentation »).**

**Actions :** Organiser les actions en cours et les actions nouvelles à mettre en œuvre par thèmes – Planifier pour chaque année scolaire un thème prioritaire de travail

**■ Objectif 4 : Planifier les actions, écrire le projet environnement et mettre en œuvre**

**Actions :** Elaborer le projet Environnement autour du concept de Respect et de Citoyenneté - Planifier les actions

Réaliser les documents Projet et Planning, actions réalisées, labellisation Eco-Collège